

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Средняя общеобразовательная школа № 10»**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом  
Протокол от 23.08.2024г. №6

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол от 26.08.2024г.  
№10

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
МБОУ «Школа №10»  
От 27.08.2024г. №15

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
*«Звёздочки»*  
для учащихся: 1-4 классов

Составители:

Белогубова Екатерина Александровна  
Негодяева Ольга Владимировна,  
учителя начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ "Звездочки"

Рабочая программа «Звёздочки» составлена на основе программы Н.А. Опариной «Театр и дети» в соответствии с требованием Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно- нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития учащегося. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию учащегося, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь учащемуся раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперемный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры учащиеся, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации учащегося к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, учащиеся могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В то же время театральное искусство:

- способствует внешней и внутренней социализации учащегося, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;

- пробуждает интерес к литературе, учащиеся начинают читать с удовольствием и более осмысленно;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности учащегося; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы,

«когда ты интересен всем, все интересно тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в свое время и на своем месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого учащегося. Этим и объясняется разработка программы театрального кружка.

Направления театральной деятельности включает следующие принципы:

- ÿ принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- ÿ принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учащихся, склонностей и способностей по различным направлениям;
- ÿ принцип увлекательности – является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- ÿ принцип коллективизма – в коллективных творческих делах развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями и *новизной* программы является:

- ÿ деятельностный подход к воспитанию и развитию учащегося средствами театра, где учащийся выступает в роли то актера, то музыканта, то художника, на практике узнает о том, что актер – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- ÿ принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);
- ÿ принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество учащегося, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

*Актуальность* программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Перспективность данного курса позволяет учащимся получить общее представление о театре, овладеть азами актерского мастерства получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссера, декоратора, художника – оформителя, актера.

Рабочая программа призвана расширить творческий потенциал учащегося, обогатить словарный запас, сформировать нравственно – эстетические чувства, выражать свои впечатления в форме рисунка. Именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные формы поведения в обществе, формируется духовность.

Данная программа разработана для учащихся 1 – 4 классов, где имеет вариативный характер, построена по принципу постепенного усложнения материала (от простого к сложному; поэтапность), с учетом возрастных психофизических особенностей учащихся начальных классов.

Место проведения занятий – школа.

*В процессе работы с учащимися используются следующие формы и методы:*

- сформировать навык к театральному искусству;
- - создать условия способствующие развитию творческой личности;
- - способствовать самореализации и самопроявлению у учащихся через театральную деятельность в общем и творчестве;

*Общие задачи: Образовательные:*

Класс	часов в неделю	часов в месяц	Всего часов в год	Продолжительность занятий, мин.
1	1	4	33	35
2	1	4	34	45
3	1	4	34	45
4	1	4	34	45
Методы		Формы		
<i>показ</i>		образный показ педагога; образец – показ движения лучшим исполнителям;		
<i>словесный</i>		рассказ, беседа, объяснения, инструктаж по ТБ, лек-		

	ции, анализ обсуждения, словесный комментарий педагога по ходу постановки сценок, словесное сопровождение движений под музыку актера;
<i>наглядный</i>	просмотр иллюстраций, пособий, экскурсии в театр, в библиотеку, в ЦДО;
<i>практический</i>	игры, упражнения, этюды, актерский тренинг; изучение основ сценического мастерства, мастерская образа; инсценирование, импровизация прочитанного произведения; музыкальное сопровождение; работа в малых группах над постановкой спектакля; показ театрализованного представления ;
<i>психолого - педагогический</i>	педагогические наблюдения; проблемное обучение и воспитание; индивидуальный дифференцированный подход; релаксация (отдых); педагогическая оценка; сотрудничество с родителями, педагогами (помощью в оформлении костюмов, совместное участие досуговых мероприятий, решение проблемных вопросов); самоанализ; самооценка

- - через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- - развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- - приобрести умения и навыки в области театрального искусства

*Развивающие:*

- - сформировать и развить интерес к искусству театра;
- - повысить общекультурный и интеллектуальный уровень;
- - развивать творческие способности;
- - содействовать развитию сценических способностей учащихся (в плане соотношения интонационной и пластической выразительности образа, взаимодействия с партнером, контакта со зрителем и т.д.)
- - предоставить учащимся опыт эмоционально – творческих переживаний в процессе постановки и показа инсценировки;
- - организовать учащимися театрализованно – досуговой деятельности;
- - развитие музыкальных способностей у учащихся;
- - развитие образовательной среды;

*Воспитательные:*

- - воспитать потребности здорового образа жизни;
- - сформировать у учащихся умения общаться и учиться в обществе сверстников;

- - создать театральный коллектив

*1 класс*

*Цель:*

- - дать необходимые знания и сформировать навыки у учащихся о истории театрального искусства; воспитать любовь к Родине, чувства доброты и справедливости;

*Задача:*

- - с помощью игры развивать у учащихся речевые и творческие способности (речевой слух, внимание, память, воображение, наблюдательность);
- - помогать учащимся в овладении литературным произношением согласносвременным нормам русского языка;
- - побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений интонации и т.д.

*2 класс*

*Цель:*

- - организовать художественно – речевую и театрализованную деятельность;

*Задача:*

- - содействовать развитию выразительности речи учащихся в процессе работы над техникой, интонацией, исполнением чтецких номеров;
- - показать взаимодействие музыки с театральными образами;

*3 класс*

*Цель:*

- - обогатить знаниями учащихся о театральном искусстве (современный, кукольный, музыкальный, драматический, цирковой и т.д.); раскрыть самостоятельную деятельность у учащихся в постановочной работе; научить творчески с воображением и фантазией относиться к любой поставленной работе; разработать и подготовить сценические костюмы и декорации;

*Задача:*

- - продолжать развивать воображение, выразительность речи, пополнять словарный запас, образный строй речи, знакомить учащихся с терминологией театрального искусства;
- - развивать коммуникативную культуру учащихся;
- - работа над персонажами в данной театральной постановке;

- - работа над музыкальным оформлением;

4 класс

*Цель:*

- - раскрыть творческие способности в импровизации «Я – режиссер»; подготовке рефератов и презентаций; постановка спектаклей;

*Задача:*

- - включить в работу с учащимися упражнения, этюды, игры в усложненном варианте;
- - научить учащегося умению охарактеризовывать спектакль со стороны зрителя и умение оценивать себя как актера в данной постановке;
- - усовершенствовать знания и умения у учащихся полученные в процессе всей работы;

Итогом курса является участие учащихся в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, интеллектуальных играх, приобретение опыта выступать в роли режиссера, декоратора, художника - оформителя, актера. Выступление на школьных праздниках торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьес для свободного просмотра.

Ожидаемые результаты реализации программы

*Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:*

<i>Первый уровень результатов (1 класс)</i>	<i>Второй уровень результатов (2-3 класс)</i>	<i>Третий уровень результатов (4 класс)</i>
Предполагает приобретение первоклассниками новых знаний о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут сформированы навыки зрительской культуры; будет развит художественный вкус, расширен общий кругозор, пополнится словарный запас; умением переходить из	Предполагает приобретение знаний по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу. На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Итогом второго уровня можно считать умения выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц, рассказать или показать свои наблюдения за миром людей,	Предполагает следующие умения и навыки: умение объяснить условие задания 2-3 учащимся, организовать группой его выполнение, поддержать диалог с партнером, описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование

<p>позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот. Итогом первого года посещения кружка можно считать овладение азами актерского мастерства, выступления перед одноклассниками, выражать впечатления в форме рисунка</p>	<p>природы, предметов. Через пластику тела передать пластическую форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом. Умение распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж</p>	<p>этим эмоциям. Итогом третьего уровня можно считать участие учащихся в постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декора- тора, художника- оформителя, актёра</p>
--	---	--



## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре- ре других народов;
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
7. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. Владение навыками смыслового чтения и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
3. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
4. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
5. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
3. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
4. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач

*Учащиеся должны знать:*

- ÿ правила поведения в театре, во время спектакля;
- ÿ виды и жанры театра, основные театральные термины;
- ÿ основы актерского мастерства;
- ÿ последовательность выхода персонажей, понимать, что актер всегда обращается лицом к зрителю;
- ÿ наизусть 5 – 10 скороговорок, 3 – 5 потешек, шуток, прибауток;

*Учащиеся должны уметь:*

- ÿ читать выразительно и пересказывать стихи, басни, сказки;
- ÿ передавать характер героев стихотворения, басни, сказки, обыгрывать содержание произведений;
- ÿ запоминать заданные мизансцены;
- ÿ создавать пластические импровизации под музыку разного характера речевым сопровождением и без него;
- ÿ произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- ÿ произносить текст постановки соблюдая средства интонационной выразительности;
  
- ÿ проявлять творчество в создании образа;
- ÿ работать в коллективе, с партнером, правильно вести себя сцене, слушать товарищей и педагога;
- ÿ отстаивать свою точку зрения во время постановки спектакля;
- ÿ проявлять в постановке артистические способности.

## 2,3, 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	6	Знакомство с коллективом; с педагогом; организационная работа (цели, задачи, режим труда и отдыха; выявление у учащихся возможностей для распределения ролей (голосов, дикции, внешних данных), инструктаж по ТБ;		
2	Роль театра в культуре	10	Учащиеся приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения; участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции; знакомятся с современным, кукольным, музыкальным, детским, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург; театральными жанрами. Осваивают терминологию: драматический, кукольный, цирковой театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер;		
3	Театрально-исполнительская деятельность	22	Упражнения, направленные на развитие у учащихся чувства ритма; образно-игровые упражнения; упражнения и игры: превращение в пред- мет, живой алфавит, ручеек, волна, геометрические фигуры; индивидуальные игры – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету; учащиеся		

			выполняют этюды по картинкам; на практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания, снятие мышечных зажимов;		
4	Основы актерского мастерства	33	Мимика, театральный этюд, язык жестов, дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм, импровизация, диалог, монолог, чтение по ролям, пантомима;		
5	Театр глазами зрителя	12	Посещение театра, просмотр профессионального театрального спектакля; после просмотра: беседа, иллюстрирование, сочинение, обсуждение, театральные зарисовки, посещение библиотек		
6	Наш театр (театрализация)	45	Работа и показ театрализованного представления; участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую, учатся ориентироваться и распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж; подготовка костюмов и декораций;		
7	Заключительное занятие	7	Подведение итогов, анкетирование, диагностика, презентации		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		135			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомства, выявление возможностей для распределения ролей	1			
2	Введение (цели и задачи). Беседа о ТБ	1			
3	Значение театра и его отличие от других видов искусства	1			
4	Введение в литературоведение	1			
5	Массовые игры (память, внимание, воображение, наблюдательность)	1			
6	«Мы играем, мы мечтаем»	1			
7	Этюды: выразительность жестов	1			
8	Сказка «Колобок». Обсуждение, распределение ролей	1			
9	Сказка «Колобок» - постановка (выступление)	1			
10	Постановка речевого голоса	1			
11	Стихотворение К.Чуковского «У меня зазвонил телефон». Чтение по ролям	1			
12	Дикция –выразительность исполнения	2			
13	Диалог на тему «Встреча друзей в сказочном кафе»	2			
14	Сочинение «Поздравление к празднику»	1			

15	Упражнение, игры: коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические.	2			
16	Упражнения для выразительности телодвижений (мимика, пантомима)	1			
17	Этюды на тему «В общественных местах»: в транспорте, в помещениях и т.д.	2			
18	Экскурсия в библиотеку. Беседа и просмотр литературных произведений	1			
19	Посещение театра. Просмотр спектакля	1			
20	Сказка «Теремок» - разбор произведений, распределение ролей	1			
21	Сказка «Теремок» - работа над текстом	1			
22	Сказка «Теремок» - работа над действиями в сценках, костюмы, декорации	1			
23	Сказка «Теремок» - постановка (выступление)	1			
24	Праздник «Впереди, лето!» - разработка сценария, распределение ролей	1			
25	Праздник «Впереди, лето!» - работа над музыкальной композицией	1			
26	Праздник «Впереди, лето!» - работа над выразительным чтением стихотворений	1			
27	Праздник «Впереди, лето!» - постановка (выступление)	1			
28	Развитие творческих способностей	1			
29	Подведение итогов, показ любимых сказок	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомства, выявления возможностей для распределения ролей	1			
2	Организационная работа (цели, задачи. Инструктаж по ТБ	1			
3	Беседа «Размышление о театре»	1			
4	Беседа «Первостепенная роль актера»	1			
5	Беседа «Функция музыки в театре»	1			
6	Игра «Мы играем – мы мечтаем» (от внимания к воображению)	1			
7	Тренинг «От игры к знаниям»	1			
8	Игровые задачи (логика, воспроизведение действия) Теоретические основы инсценировки стихотворения. Игра «Живой алфавит»	1			
9	Театрализованное представление «Спор овощей»	1			
10	Интонационный рисунок произведения. Паузы и логические ударения. Выразительное чтение по ролям	1			
11	Жесты, мимика	1			
12	Чтение по ролям. Заучивание наизусть	1			
13	Скороговорки, чистоговорки	1			

14	Сочиняем сказку (добавить слово) - импровизация	1			
15	Театральные этюды. Тема «Времена года»	1			
16	Мои любимые сказки (инсценировка)	1			
17	Сочинение стихотворных произведений на разные темы. Работа над рифмой и ритмом	1			
18	Культура и техника речи в произведениях	1			
19	Экскурсия в театры города	1			
20	Экскурсия в библиотеку № 13	1			
21	Обобщение: высказывания, зарисовки. Анализ просмотра	1			
22	Подготовка к празднику «8 марта»	1			
23	Работа над постановкой «Весна идет, весне дорогу»	1			
24	Работа в постановке над сценическим образом	1			
25	Театрализованное представление «Весна идет, весне дорогу»	1			
26	Литературное лото «Герои книг – мои герои» посвященная к «Дню Победы»	1			
27	«День Победы» (разучивание стихотворений)	1			
28	«Литературный ринг» (хождение по сказкам, подготовка)	1			
29	«Литературный ринг» –музыкальное оформление	1			
30	Викторина «Литературный ринг»	1			
31	Репетиция утренника посвященного окончанию учебного года	1			



32	Работа над постановкой утренника	1			
33	Выступление перед родителями	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Организационная работа (цели, задачи). Инструктаж по ТБ	1			
2	Театральные термины (спектакль, этюд, партнер, премьера, актер, зритель)	1			
3	Сценическое действие – как основа актерского мастерства	1			
4	Игры (мышления, фантазия): «Я рисую», «Афиша»	1			
5	Упражнения (реакция, действия): «Маски», «Роботы», с предметами	1			
6	Этюды на заданную тему	1			
7	Игры «Поиграем в слова» (головоломки, загадки, ребусы)	1			
8	Игровые миниатюры (самостоятельность, творческий подход)	1			
9	Речевые игры «Скажи правильно», «Подбери слово», «Закончи предложение»	1			
10	Упражнения для дикции, тренинг, разминка	1			
11	Интонация. Словесное действие, упражнение «Говорим и показываем»	1			
12	Скороговорка – произношение, темп	1			
13	Диалог, монолог (этюды)	1			

14	Чтение материала: басен, стихов, сценок	1			
15	Театральная викторина «К нам приходит сказка»	1			
16	Экскурсии в библиотеку № 16. Беседа «Разговор стихах»	1			
17	Просмотр спектакля в театрах города	1			
18	Просмотр спектакля в школе	1			
19	Обсуждение после просмотра, иллюстрирование	1			
20	К. Чуковский «Муха – Цокотуха» - знакомство, чтение	1			
21	К. Чуковский «Муха – Цокотуха» - разбор, распределение ролей	1			
22	Работа над текстом	1			
23	Работа над действием в сценках	1			
24	Работа над сценическим образом	1			
25	Распределение на сцене (ориентиров- ка)	1			
26	Работа с ведущими (слова автора)	1			
27	Непроизвольное заучивание текста	1			
28	Изготовление атрибутов к спектаклю	1			
29	Технология костюмов и грима	1			
30	Репетиция, работа с музыкальным оформлением	1			
31	Постановка спектакля «Муха – Цокотуха»	1			
32	Подведение итогов, анкетирование (письменное)	1			
33	Рассказ: «Мой опыт в театральном искусстве»	1			

<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	33	0	0	
--	----	---	---	--

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Организационная работа (цели и задачи). Инструктаж по ТБ	1			
2	Создатели спектакля (поэт, писатель, драматург)	1			
3	Театральные жанры	1			
4	Игра «Литературный тест», «Самый, самый»	1			
5	Игры – этюды по карточкам	1			
6	Упражнение «За- помни цепочку слов», п/и на ориентировку	1			
7	Игра «Музыкальная головоломка»	1			
8	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	1			
9	Язык жестов	1			
10	Рифма, ритм	1			
11	Упражнения, тренинг для дикции	1			
12	Импровизация «Я – режиссер»	1			
13	Игровые сюжеты (завязка, события, развязка)	1			
14	Основа работы театра с куклами	1			
15	Театр кукол. Постановка голоса в образе	1			
16	Техника управления куклами	1			
17	Экскурсия по театру в г. Новокузнецке, просмотр спектакля	1			

18	Посещение городской библиотеки №1	1			
19	Сочинение «Я был в театре» (д/з), «Я рисую театр»	1			
20	Басня И.А.Крылова «Квартет» - чтение распределение ролей	1			
21	Работа над текстом (распределение по сценкам)	1			
22	Сценический образ в сценках	1			
23	Работа над выразительностью исполнения	1			
24	Постановка спектакля «Квартет»	1			
25	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
26	Разбор, распределение ролей	1			
27	Работа над текстом	1			
28	Работа над действием в сценках на сцене	1			
29	Работа с ведущими (слова автора)	1			
30	Работа над музыкальным оформлением, выразительностью исполнения	1			
31	Оформление декораций, костюмов	1			
32	Постановка спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
33	Презентация. Рефераты	1			
34	Подведение итогов. Диагностика	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	0	0	



